

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO KLASA VII

KLASA VII Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV - VI.

### Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza znacząco wykracza poza obowiązujący program nauczania. Kreatywnie, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania. Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia. Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości. Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą. Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych. Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

### Ocena bardzo dobra

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat w odniesieniu do utworów omawianych w klasie VII,</li> <li>- świadomie posługuje się terminami: komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia, umiejąc wymienić ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,</li> <li>- bezbłędnie wskazuje elementy dramatu, swobodnie posługując się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie, pojmując wynikające z nich rozbieżności między mową a pismem,</li> <li>- sprawnie rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny,</li> <li>- rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej (tematu słowotwórczego),</li> <li>- poprawnie określa rodzaj formantu i właściwie wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym,</li> <li>- rozpoznaje rodzinę wyrazów,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,</li> <li>- bezbłędnie redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,</li> <li>- tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,</li> <li>- rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,</li> <li>- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,</li> <li>- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,</li> <li>- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje w tekście literackim: symbol oraz alegorię i poprawnie określa ich funkcje,</li> <li>- zna pojęcie komizmu, rozpoznając jego rodzaje w tekstach oraz określa jego funkcje,</li> <li>- samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,</li> <li>- w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, by odwołać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi</li> <li>- prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,</li> <li>- poprawnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,</li> <li>- samodzielnie i twórczo interpretuje dzieła sztuki (obraz),</li> <li>- dostrzega różnice między</li> </ul>	<p>bezbłędnie łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, poprawnie odróżnia ich typy,</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany,</li> <li>- poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,</li> <li>- poprawnie odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,</li> <li>- zna typy skrótów i skrótowców i określa ich funkcje w tekście,</li> <li>- stosuje sposoby wzbogacania słownictwa,</li> <li>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach,</li> <li>- zazwyczaj wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,</li> <li>- w swoich wypowiedziach poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki,</li> <li>- przeprowadza prawidłowe wnioskowanie jako element wyvodu argumentacyjnego,</li> <li>- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,</li> <li>- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad,</li> <li>- poprawnie formułuje pytania do tekstu,</li> <li>- dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową,  - rozpoznaje wywiad jako gatunek dziennikarski i właściwie określa jego podstawowe cechy,  - samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.</p>	<p>- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,  - zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i je stosuje.</p>		
---	--	--	--

### Ocena dobra

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:  - rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat,  - określa główne cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór pod kątem odpowiedniego rodzaju,  - posługuje się terminami: komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia, umiając wymienić ich najważniejsze cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,</p>	<p>Uczeń:  - rozumie mechanizm powstawania upodobień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie,  - wskazuje wyraz podstawowy i wyraz pochodny (w większości przykładów),  - rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej (tematu słowotwórczego),  - w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant,  - właściwie wskazuje funkcje formantów w nadawaniu</p>	<p>Uczeń:  - gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,  - tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,  - stosuje akapity jako spójne całości myślowe w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,  - odróżnia przykład od argumentu,</p>	<p>Uczeń:  - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,  - samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,  - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,  - rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości poprawnie wskazuje elementy dramatu,</li> <li>- posługuje się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog,</li> <li>- zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim symbol i poprawnie określa jego funkcje,</li> <li>- zna pojęcie komizmu, rozpoznając jego rodzaje w tekstach oraz określa jego podstawowe funkcje,</li> <li>- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,</li> <li>- w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich.</li> <li>- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,</li> <li>- porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,</li> <li>- w większości samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz),</li> <li>- wskazuje różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową,</li> </ul>	<p>znaczenia wyrazom pochodnym,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany (w większości przykładów),</li> <li>- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie, -stosuje różne sposoby wzbogacania słownictwa.</li> <li>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach.</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,</li> <li>- stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne,</li> <li>- dostrzega różnicę w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,</li> <li>- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych oraz pisowni partykuły „nie” z różnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,</li> <li>- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie.</li> <li>- tworzy zazwyczaj spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad,</li> <li>- formułuje pytania do tekstu,</li> <li>- stara się właściwie interpretować głośowo czytane i wygłaszane teksty</li> </ul>	
---	--	--	--

- rozpoznaje wywiad jako gatunek dziennikarski i właściwie określa jego podstawowe cechy.	częściami mowy i poprawnie je stosuje.		
---	--	--	--

### Ocena dostateczna

Kształcenie kulturowe i literackie	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat,</li> <li>- określa niektóre cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór pod kątem odpowiedniego rodzaju,</li> <li>- zwykle poprawnie posługuje się terminami: komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia, umiejąc wymienić ich podstawowe cechy,</li> <li>- wskazuje elementy dramatu, zna terminy: akt, scena, monolog, dialog,</li> <li>- rozpoznaje w tekście literackim symbol,</li> <li>- zna pojęcie komizmu,</li> <li>- z pomocą nauczyciela określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,</li> <li>- w swoich wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcia: upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie,</li> <li>- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny,</li> <li>- zna pojęcie podstawy słowotwórczej (tematu słowotwórczego),</li> <li>- w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant ,</li> <li>- rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń (łatwe przykłady),</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych,</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy,</li> <li>- poprawnie odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,</li> <li>- tworzy wypowiedź, zazwyczaj stosuje odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję,</li> <li>- stosuje akapity w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,</li> <li>- zna pojęcia: przykład i argument,</li> <li>- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, przedstawia własne zdanie,</li> <li>- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad,</li> <li>- formułuje pytania do tekstu,</li> <li>- próbuje dokonać właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,</li> <li>- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,</li> <li>- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,</li> <li>- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</li> </ul>

<p>- w większości przypadków poprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,</p> <p>- stara się samodzielnie interpretować dzieła sztuki (obraz),</p> <p>- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową,</p> <p>- zazwyczaj rozpoznaje wywiad jako gatunek dziennikarski.</p>	<p>odwrotnie (niekiedy z pomocą nauczyciela),</p> <p>- stosuje różne sposoby wzbogacania słownictwa,</p> <p>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować w wypowiedziach.</p> <p>- stara się wykorzystywać wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,</p> <p>- zazwyczaj stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne,</p> <p>- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i je stosuje.</p>		
--	--	--	--

### Ocena dopuszczająca

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:</p> <p>- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,</p> <p>- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,</p> <p>- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny,</p> <p>- w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant (łatwe przykłady) ,</p> <p>- rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne,</p> <p>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- przy pomocy nauczyciela gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,</p> <p>- tworzy wypowiedź, stara się stosować odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję, - prezentuje własne zdanie na dany temat,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,</p> <p>- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,</p> <p>- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega zróżnicowanie słownictwa,</li> <li>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować w wypowiedziach,</li> <li>- stara się stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne i przy pomocy nauczyciela dokonuje poprawy błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad,</li> <li>- korzysta ze wskazówek nauczyciela,</li> <li>- formułuje pytania do tekstu,</li> <li>- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów, choć nie zawsze poprawnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</li> </ul>
--	---	--	--

### Ocena niedostateczna

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozpoznaje rodzajów literackich: epiki liryki i dramatu,</li> <li>- nie potrafi zakwalifikować czytanego utworu do odpowiedniego rodzaju,</li> <li>- błędnie wskazuje elementy dramatu,</li> <li>- nie rozpoznaje w tekście literackim symbolu,</li> <li>- w swoich wypowiedziach nie wykorzystuje interpretacji utworów literackich,</li> <li>- nie odnajduje w tekście potrzebnych informacji oraz nie cytuje odpowiednich fragmentów tekstu,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozpoznaje wyrazu podstawowego i wyrazu pochodnego,</li> <li>- w wyrazie pochodnym nie wskazuje tematu słowotwórczego i formantu,</li> <li>- nie rozpoznaje rodziny wyrazów,</li> <li>- nie łączy wyrazów pokrewnych,</li> <li>- nie zna zasad tworzenia wyrazów złożonych,</li> <li>-nie dostrzega zróżnicowania słownictwa,</li> <li>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa, ale nie stosuje jej w wypowiedziach,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nawet przy pomocy nauczyciela nie gromadzi i nie porządkuje materiału rzeczowego potrzebnego do tworzenia wypowiedzi,</li> <li>- nie tworzy poprawnych wypowiedzi,</li> <li>- nie stosuje odpowiedniej dla danej formy gatunkowej kompozycji,</li> <li>- nie prezentuje własnego zdania na dany temat,</li> <li>- nie tworzy spójnych wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka i wywiad,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,</li> <li>- nie uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,</li> <li>- nie rozwija umiejętności formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</li> </ul>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- nawet z pomocą nauczyciela nie interpretuje dzieła sztuki (obrazu),</li><li>- nie dostrzega różnic między literaturą piękną a literaturą naukową.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nie stosuje odpowiednich znaków interpunkcyjnych.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- błędnie formułuje pytania do tekstu,</li><li>- nie dokonuje interpretacji głosowej tekstów</li></ul>	
---	---	--	--