

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Plastyka klasa V

Aby uzyskać stopień:

- **dopuszczający** – uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zajęciach. Wyjaśnia najważniejsze terminy: perspektywa rzędowa, perspektywa kulisowa, zbieżna (linearna), powietrzna, malarska; kompozycja statyczna i dynamiczna, kompozycja otwarta i zamknięta, kompozycja rytmiczna, grafika artystyczna, grafika użytkowa.
- **dostateczny** - uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości – wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy, wymienia elementy i układy tworzące kompozycję, wymienia kolejne etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej, wie czym zajmuje się grafika reklamowa i plakat. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne – akwarelową, plakatową, pastelową. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, a także współpracować w grupie i podejmować próby samodzielnej twórczości plastycznej. Umie wymienić nazwiska kilku wybitnych twórców.
- **dobry** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku wybitnych artystów. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- **bardzo dobry** – uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje

się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i potrafi dobrać technikę do tematu pracy. Podaje nazwiska wybitnych artystów. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

- **celujący** – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści pozaprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach indywidualnych i grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi. Potrafi wymienić kilku wybitnych twórców oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dzieła sztuki i uzasadnia ich wartość artystyczną.