

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu zajęcia artystyczne w gimnazjum

Przedmioty artystyczne stanowią grupę przedmiotów, w których system oceniania jest bardzo trudny, ponieważ o umiejętnościach decydują uzdolnienia, a same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia, docenić należy fakt, iż uczeń podjął temat, oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Należy brać pod uwagę, zaangażowanie, wkład pracy, oraz indywidualne postępy ucznia. Ocena z zajęć artystycznych powinna motywować ucznia do jeszcze większej kreatywności pomysłowości, oraz aktywnej pracy na lekcji.

Uwzględniając zarówno trudności okresu dojrzewania uczniów gimnazjum, jak i specyfikę przedmiotu, nauczyciel powinien oceniać uczniów indywidualnie, i brać pod uwagę poziom ich umiejętności praktycznych, który nie zawsze musi pokrywać się z wiadomościami poznanymi na lekcjach. Stąd ocena ostateczna nie może być średnią arytmetyczną wyprowadzaną z wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen.

Bieżącej ocenie podlega

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- umiejętność współpracy w grupie.
- stosunek ucznia do przedmiotu

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia muzyczne i plastyczne
- motywacja do twórczej pracy,
- wypowiedzi ustne,
- zadania domowe,
- rozwijanie zainteresowań i zdolności
- aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły
- śpiewanie piosenek,
- kartkówki, sprawdzające wiadomości z trzech ostatnich lekcji (mogą być zapowiedziane, lub niezapowiedziane, według potrzeb)
- samodzielna praca dodatkowa (np. referat).

- systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytów.
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji).
- praca w grupach
- kreatywność i pomysłowość podczas zajęć

Kryteria oceny semestralnej i rocznej.

Na ocenę celującą:

Uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, i wykazał się wiedzą i umiejętnościami, które wykraczają poza program nauczania. Uczeń potrafił poszukiwać twórczych i nietypowych rozwiązań dla postawionego problemu. Brał udział w konkursach muzycznych lub plastycznych, aktywnie uczestniczył w życiu artystycznym szkoły. Systematycznie uczęszczał na pozalekcyjne zajęcia muzyczne, twórczo i kreatywnie posługuje się zdobytą wiedzą, oraz doskonale potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce.

Na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń opanował zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, wykazuje zaangażowanie, oraz twórczą postawę, aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo, prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami, oraz bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Na ocenę dobrą:

Uczeń opanował podstawowe wiadomości zawarte w programie nauczania, dba o estetykę własną i otoczenia, systematycznie pracuje zespołowo i dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Na ocenę dostateczną:

Uczeń nie opanował wszystkich podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, pracuje w miarę systematycznie, sporadycznie uczestniczy w dyskusjach, opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, oraz poprawnie wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Na ocenę dopuszczającą:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niskim, wykazuje się małym zainteresowaniem na zajęciach, wykonuje najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela, działania artystyczne podejmuje w znikomym stopniu, bardzo rzadko wypowiada się na lekcjach i ma problemy z przygotowaniem się do zajęć.

Na ocenę niedostateczną:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą, oraz lekceważąco odnosi się do przedmiotu, nie wykazując też minimalnego zaangażowania w działalność muzyczną i

plastyczną na lekcji, i nie wykonując najprostszycyćwiczeyć, nawet z pomocą nauczyciela. Opuścił bez usprawiedliwienia większą ilość lekcji, i nie wykazuje chęci poprawy.

