

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA KL II GIMNAZJUM**

### Ocenie podlegają:

- przygotowanie do lekcji
- aktywność
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz formułowania własnych poglądów
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów plastycznych

### Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą:

- ćwiczeń i prac plastycznych
- wypowiedzi ustnych
- prac domowych
- aktywności na lekcji

### Ponadto oceniana jest:

- aktywność plastyczna na rzecz szkoły
- udział w konkursach plastycznych

Ocena sumująca (półroczna i całoroczna) nie powinna się opierać tylko na średniej arytmetycznej prac plastycznych i odpowiedzi z teorii sztuki. Ważne jest wprowadzenie analizy całości prac plastycznych, wprowadzenie rozmowy (dyskusja, pogadanka) i wyciągnięcie wniosków obserwacji uczniów w toku zajęć.

### **CELUJĄCY:**

Wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych, posiada własny, charakterystyczny styl artystyczny; Chętnie bierze udział w konkursach i plenerach plastycznych proponowanych przez nauczyciela; Rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych; Prezentuje swoją twórczość pozalekcyjną na forum szkoły; Dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem artystycznym z innymi uczniami.

### **BARDZO DOBRY**

Pamięta nazwy miejsc, osoby twórców dzieła i wydarzenia artystyczne, poprawnie opisuje i interpretuje dzieła oraz wydarzenia artystyczne; Potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę; Wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy; Wykazuje zdolności twórcze podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych oraz z wyjątkową starannością wykonuje te ćwiczenia; Prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się wprowadzonymi terminami plastycznymi bez względu na podejmowany temat; Uczestniczy w działaniach

grupowych i podejmuje własne rozwiązania i projekty; Śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać opinie na temat analizowanych dzieł.

#### DOBRY

Rozumie, potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej; Rozumie terminy plastyczne i potrafi używać odpowiednich terminów plastycznych do opisu dzieł i faktów artystycznych; Rozumie związki i powiązania między różnymi faktami artystycznymi; Potrafi poprawnie i starannie zrealizować zadane ćwiczenie plastyczne; Zbiera i kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć; Uczestniczy w działaniach grupowych; Potrafi formułować i wyrażać opinie na temat analizowanych materiałów wizualnych.

#### DOSTATECZNY

Pamięta i rozumie najważniejsze fakty dotyczące sztuki danego regionu, epoki i stylu; Potrafi podać cechy sztuki danego regionu, epoki i stylu oraz dowolne przykłady dzieł realizujących te cechy; Rozumie związki i powiązania między różnymi faktami artystycznymi; Poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych; Realizuje podane ćwiczenia praktyczne; Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji na temat sztuki; Relacjonuje opinie innych na temat bieżących wydarzeń artystycznych.

DOPUSZCZAJĄCY Pamięta najważniejsze elementy charakteryzujące konkretne zjawisko, epokę, styl; Rozumie podstawowe terminy plastyczne; Realizuje podane ćwiczenia plastyczne niestarannie; Lokalizuje omawiane fakty w czasie i miejscu, lecz nie potrafi podać konkretnych informacji i przyporządkować ich do materiałów wizualnych; Nie uczestniczy w ćwiczeniach zespołowych, nie wykazuje się aktywnością w zbieraniu materiałów.

NIEDOSTATECZNY Uczeń nie spełnia w stopniu zadowalającym żadnego z powyżej opisanych wymagań.